

MARÍA CONSTANZA AVELLO SAN MARTÍN

Granada 1932, Villa Puertas de Alcalá - Linares, VII Región del Maule

9. 820 46 07 - m.constanza.avello@gmail.com

www.contiavello.com - @contiavellofotografia

RESUMEN ACADÉMICO Y LABORAL

Fotógrafa independiente, Magister en Historia del Arte, Universidad Adolfo Ibáñez y Licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesional con trayectoria en docencia, experiencia en curaduría y proyectos editoriales de rescate patrimonial.

I. EXPERIENCIA LABORAL

2013 a la fecha	Fotógrafa Independiente. Cartera clientes: https://www.contiavello.com/clientes
2022	Fotógrafa Mural Maule Sur . Retratos agricultores y agricultoras zona Maule Sur. Asociación de Riego Maule Sur . Fotografías disponibles en: https://www.contiavello.com/publicaciones
2011- 2012	Fotografía, investigación y edición proyecto patrimonial Corporación Cultural de Lo Barnechea: “Nuestras Voces, nuestra Historia: Oralidad, música y baile” . Fotografías disponibles en: https://www.contiavello.com/publicaciones
2009- 2010	Fotografía, investigación y edición proyecto patrimonial Corporación Cultural de Lo Barnechea “Allá Arriba en la Cordillera. 36 voces, 36 historias, 36 relatos” . Fotografías disponibles en: https://www.contiavello.com/publicaciones
2007 - 2009	Asistente de Dirección Escuela de Fotografía, Instituto Profesional ARCOS

II. EXPERIENCIA ACADÉMICA

2025 sept.	Relatora, Ciclo de Talleres de Fotografía . Biblioteca Municipal de Linares.
2024 nov. - 2025 en.	Coordinadora de Extensión Festival de Fotografía Valija de Luz . Mediación Taller de Fotografía colegios y escuelas rurales de la región del Maule.
2023	Relatora Taller Estética de la Fotografía Chilena , Biblioteca Municipal de Linares, Mes de la Fotografía Extensión UTAL
2021	Relatora Workshop Online Estética de la fotografía, Festival Foto Maule .

	Relatora Taller Problemáticas creacionales desde una perspectiva curatorial , Casa de la Cultura de Cauquenes, Festival de Fotografía Valija de Luz .
2020 oct.	Relatora Taller Online Estética de la Fotografía , Fondo Maule Elige Cultura en Casa.
2010 - 2013	Docente Taller Apreciación Fotográfica , curso de Responsabilidad Social Empresarial, Empresas Andrómaco S.A
2009 agosto-dic.	Docente del Curso Estética de la fotografía , Escuela de Fotografía, Universidad del Pacífico .
2009 junio – julio	Relatora exposición Retrospectiva de Artistas Chilenos del S. XIX “Pintura Rural” , Banco Central de Chile.
2009 marzo - julio	Docente del curso Estética de la fotografía , Escuela de Enfermería, Universidad de las Américas .
2007 agosto - dic.	Docente del curso ¿Cómo se hace fotografía?: apreciación Fotográfica , PENTA UC .
2006 marzo – dic.	Docente Taller Escritura Crítica de Arte , Escuela de Fotografía, I. P ARCOS .
2006 marzo – dic.	Docente Taller Escritura Crítica de Fotografía , Escuela de Fotografía, I. P ARCOS .
2005/ 06 oct. – dic.	Coordinadora y moderadora Ciclo de Charlas: Diálogos con la fotografía, imaginario en construcción , Escuela de Fotografía, I. P ARCOS .
2004 /06 mar.- dic.	Ayudante Cursos Teoría e Historia de la Imagen y Estética de la Fotografía . Prof. José Pablo Concha. Instituto de Estética, Facultad de Filosofía, Pontificia Universidad Católica .

IV. CURATORÍA, EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

- 2026** Seleccionada Visionados Proyecto Editorial Fotolibro **Pa(i)saje del Duelo, STGOFOTO 2026**, Centro Cultural La Moneda.
- 2025** Expositora invitada Colectivo Maulina, **STGOFOTO 2025**, Centro Cultural La Moneda.
- 2024** Curadora Exposición Núcleos de Creación del Maule: **Imaginarios de la tierra para el afecto y el cuidado, AMA 2024**, Teatro Regional del Maule.
- 2023** Curadora **Núcleos de Creación 2024**, Residencia Artes Visuales, financiado por **SEREMI Culturas, Artes y Patrimonio del Maule**.
- 2023** Curadora “Mawlen: Reapropiación Visual”, proyecto desarrollado por Colectivo Maulina, **FONDART 2023**.
- 2022** Fotógrafa **Catálogo Razonado Archivo Mauricio Amster**, segunda etapa, Proyecto financiado por el Fondo del Área de Diseño del **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**. Disponible en: <https://archivomauricioamster.cl/>
- 2022** Fotógrafa “Ciudad Imaginaria”. Exposición Colectivo Maulina, **Museo de Arte y Artesanía de Linares / Espacio Simbiotika**, Talca.
- 2020** Fotógrafa “Anónimas, retratos de mujeres comunes”. **Núcleos de Creación del Maule 2020**. Residencia Online Artes Visuales, **SEREMI Culturas, Artes y Patrimonio del Maule**.
- 2012** Fotógrafa “**Nuestras Voces, nuestra Historia: Oralidad, música y baile**”
Publicación Editorial Corporación Cultural de Lo Barnechea, Ocho Libros Editores.
- 2011** Fotógrafa “**Allá arriba en la cordillera: 31 voces, 31 historias, 31 relatos**”
Publicación Editorial, La Fuente Editores. Exposición Individual en Centro Lector, Lo Barnechea.

V. FORMACIÓN ACADÉMICA

Educación Básica y Media

1985 - 1998 Colegio Huelén, Santiago, Chile.

Educación Superior

1999 - 2001 Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades.
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

2001 – 2004 Licenciada en Estética, Mención Cine y Artes Plásticas.
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

2003 - 2004 Fotografía Profesional. Escuela Foto Arte Chile, Santiago.

2021 -2023 Magíster en Historia del Arte. Mención Arte Contemporáneo.
Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, Chile.

VI. DATOS PERSONALES

Fecha de Nacimiento: 11 de Mayo de 1980

Cédula de Identidad: 13.882.406-3

Nacionalidad: Chilena

Estado Civil: Casada

Idioma: Inglés básico

Programas de computación: Adobe Photoshop CS2 y LightRoom avanzado.